

銘樂堂竣工記念コンサート

Concert to celebrate the completion of Meigakudo

2021.7.4(sun) 会場: 銘樂堂 Closed

~Program~

Piano Solo

C.ドビュッシー

Claude Debussy (1862-1918)

映像第一集より 水の反映

Images I Reflets dans l'eau

版画より 雨の庭

Estampes Jardins sous la pluie

Cello & Piano

S.ラフマニノフ

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

ヴォカリーズ op.34 No.14

Vocalise op.34 No.14

Cello & Piano

A.ルービンシュタイン

Anton Rubinstein (1829-1894)

2つのメロディ op.3よりNo.1ニ長調

Deux Mélodies op.3 No.1 D-dur

Piano Solo

F.リスト

Franz Liszt (1811-1886)

「リゴレット」による

演奏会用パラフレーズ

Rigoletto Paraphrase



坂井武尊 Hotaka Sakai

Cello

生まれてすぐロシアのモスクワに移り、5歳でチェロを始める。帰国後、東京音楽大学付属高校を経て東京音楽大学を卒業。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京地区大会奨励賞、全国大会で横浜市民賞(聴衆賞)受賞。現在N響アカデミーに在籍中。これまでにドミトリー・フェイギン、毛利伯郎の各氏にチェロを師事。また室内楽を東彩子氏に師事。



望月恭子 Kyoko Mochizuki

Piano

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学(旧ウィーン市立音楽院)におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、学内エリカ・チャーリー奨学金、及びベーゼンドルファー奨学金を授与。ウィーン国際音楽セミナー主催、デヒラーコンクール第1位。帰国後は演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたる。2021年銘樂堂芸術監督就任。