

# 銘楽堂オープン 記念コンサート

## Vol.1

### 2021 8.1 日

—— 13:30 開場

—— 14:00 開演

### 入場無料

事前に整理券のご予約が  
必要となります。

未就学児のご来場はご遠慮ください

会場：銘楽堂 めいがくどう

住所：山梨県富士吉田市上吉田 4341

詳細住所は裏面をご確認ください

### プログラム

ベルガマスク組曲より 月の光  
*Clair de lune ~from Suite bergamasque~*

喜びの島  
*L'Isle joyeuse*

C.ドビュッシー *Claude Debussy 1862-1918*

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ  
*Sonate pour violon et violoncelle*

M.ラヴェル *Maurice Ravel 1875-1937*

ピアノ三重奏曲 ト長調  
*Trio pour piano, violon et violoncelle G-dur*

C.ドビュッシー *Claude Debussy 1862-1918*

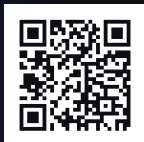
### 整理券のご予約・お問い合わせ先

E-mail [info@meigakudo.com](mailto:info@meigakudo.com)

主催：銘楽堂運営事務局

### 感染予防対策について

ご来場、ご鑑賞中はマスクの着用をお願い致します。  
体調不良の方のご来場はご遠慮ください。



感染予防対策はこちらから  
ご確認いただけます

## 出演者



Violin

Machiko Shimada

島田 真千子

ヴァイオリン

東京芸術大学を首席で卒業後、ドイツ・デトモルト音楽大学院を最優秀で卒業。これまで日本音楽コンクール2位、日本モーツァルトコンクール1位、パガニーニ国際、J.S.バッハ国際コンクール等で入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。2000年のソロリサイタルデビュー以降、様々なオーケストラと共演している。Altus レーベルよりCD『バッハの無伴奏ソナタ & パルティータ集』他をリリース。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスターおよび水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ、ヴェリタス弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍している。NPO 法人イエローエンジェルより、G.B. ガダニーニが1769年に製作した楽器を貸与されている。

公式サイト <http://www.machikoshimada.com>



Cello

Rei Tsujimoto

辻本 玲

チェロ

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース（「レコード芸術」誌特選盤）。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。現在はNHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO 法人イエローエンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>



Piano

Kyoko Mochizuki

望月 恭子

ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、学内エリカ・チャリー奨学金、及びベーゼンドルファー奨学金を授与。ウィーン国際音楽セミナー主催、ディヒラーコンクール第1位。帰国後はソロリサイタル、声楽・器楽伴奏の他、国内外の主要な交響楽団の奏者と共演するなど、室内楽においても演奏活動を行う。また出身地である富士吉田においてピアノ教室を主宰し、後進の指導も行う。2021年銘楽堂芸術監督に就任。