

主催 銘楽堂運営事務局

銘楽堂オーナー 粟井英朗

開場 13:30

開演 14:00

2023  
3 / 19  
SUN

会場 銘楽堂

(山梨県富士吉田市上吉田4341)

銘楽堂支援アーティストコンサート Vol.6

# Piano 4 Hands

望月恭子 × 梨本卓幹

～ ベヒシュタインで聴く、四手の調べ～

望月 恭子 *Kyoko Mochizuki*

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、エリカ・チャーリー奨学金、及びペーゼンドルファー奨学金を授与。副賞としてD. バレンボイム、E. レオンスカヤ、P. エマールの公開レッスンを受講。J. デームスのマスタークラスを修了。ウィーン国際音楽セミナー主催、ディビラーコンクール第1位。帰国後は国内外の著名オーケストラメンバーとの室内楽、ソロサイタルなど演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたる。2021年銘楽堂芸術監督就任。

梨本 卓幹 *Takumi Nashimoto*

長野県千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学ピアノ科を卒業後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院に留学。最優秀の成績で修士号及び国家演奏家資格を取得し2021年に帰国。これまでに国内外のコンクールにて多数入賞。近頃は様々な編成による室内楽や、ユベール・スターン × Ensemble NOVA、ガーボル・ホルバート × ブダペスト・ファイロニ室内管弦楽団などと共演した協奏曲の演奏で好評を博しており、6月には1stアルバム『言の葉 Music』にてCDデビューを果たした。またアニメーションや絵画といった他分野芸術とのコラボレーションなどにも積極的に参加している。2022年度銘楽堂支援アーティスト。

Program プログラム (ピアノ連弾)

サンサーンス 死の舞踏  
シャブリエ ス페인狂詩曲  
木下牧子 迷宮のピアノより 他

整理券のご予約  
お問い合わせ先

入場  
無料

・未就学児の入場はご遠慮ください。  
・事前に整理券のご予約が必要となります。  
・ご来場、ご鑑賞中はマスクの着用をお願い致します。  
・体調不良の方のご来場はご遠慮ください。

\*やむを得ず出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。

E-mail: info@meigakudo.com

TEL: 0555-72-8672

(平日10時～17時)