

2023 SAT 4.22 13:30 開場
14:00 開演

Program

シューベルト

- ・弦楽三重奏曲 第一番 変ロ長調 D471
- ・セレナーデ
- ・ピアノ五重奏曲「ます」イ長調 D667
- 他

*やむを得ず出演者や曲目等が変更となる場合や公演が中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。

シューベルトの世界

歌心あふれる美しい名曲たち



©AyaneShindo

直江 智沙子

ヴァイオリン

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。宮崎国際音楽祭、サイトウキネンフェスティバル松本に毎年参加。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。徳永二男氏に師事。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカール氏に師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



大島 亮

ヴィオラ

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マールクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞等受賞。岡田伸夫氏に師事。今井信子氏等の指導を受ける。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団等と共演。ヴィオラスペース、木曾テファン・ピカール氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



望月 恭子

ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、学内エリカ・チャーリー奨学金、及びペーゼンドルフアー奨学金を授与。ウィーン国際音楽セミナー主催、ディヒラーコンクール第1位。帰国後は演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたる。2021年銘楽堂芸術監督就任。



門脇 大樹

チェロ

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第7回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオエミリア音楽院、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。現在東京音楽大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



©Eiichi Henna

高橋 洋太

コントラバス

桐朋学園大学卒業後、2006年に同研究科修了。同時に東京都交響楽団に入団。2005年青森市民文化顕彰受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭はじめ、各地の音楽祭に出演している。オーケストラ、ソロ、室内楽の他、雑誌「Tarzan」にて音楽家としての身体のメンテナンスを紹介するなど、その活動は多岐に渡る。2022年自身初のアルバム「Histoire」をリリースし好評販売中。

主催 | 銘楽堂運営事務局 | 銘楽堂オーナー | 栗井英朗

入場無料

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・事前に整理券のご予約が必要となります。
- ・ご来場、ご鑑賞中はマスクの着用をお願い致します。
- ・体調不良の方のご来場はご遠慮ください。

整理券のご予約／お問い合わせ先

E-mail : info@meigakudo.com
TEL : 0555-72-8672 (平日10時~17時)

会場

銘楽堂 山梨県富士吉田市上吉田4 3 4 1