

銘楽堂演奏家支援制度 2026年度募集要項

[概要]

2021年7月に銘楽堂オープンと共に発足した、若手演奏家を支援する制度です。
教育機関での学びを終え、フリーランスで活動する才能ある若手演奏家を支援し、
国内外の第一線で活躍できるプロの演奏家として羽ばたけるようサポートします。

[支援内容]

- ・支給金額…月額 10 万円 (給付型/返済不要)
- ・銘楽堂公演への出演 (出演料別途支給)
- ・期間…2026 年 4 月 1 日より最長 3 年
1 年ごとに活動報告書の提出義務あり。また支援継続の場合は更新審査あり。
※本人以外の人の生活費などに使用することはできません。
※当支援金は課税の対象となりますことをご了承ください。

[対象と応募条件] (以下のすべての条件を満たしている方)

- ・ジャンルはクラシック音楽限定とする。
- ・優れた音楽能力を有し、将来の活躍が期待できる方。
- ・明確な目標及び目的意識を持っている方。
- ・経済的に支援を必要とする状況にある方。
- ・日本在住もしくは契約期間中の銘楽堂公演に複数回出演可能な方。(国籍不問)
- ・国内外の音楽大学もしくは大学院の卒業者または卒業予定の方。(学生不可)
- ・他の支援制度・奨学制度との併用不可。

[年齢制限]

施行開始日 2026 年 4 月 1 日の時点で22歳以上、30歳未満であること。

[専門分野]

- ・器楽(ピアノ・弦楽器・管楽器)専攻者。
- ・3 名～4 名の室内楽編成可。(声楽を除く)

[支援人数]

- ・若干名の新規採用を予定。

[選考方法]

第一次審査（書類・動画審査）

課題曲：自由曲 2 曲。同一作曲家ではない、性格・年代の異なる曲。

（収録制限時間：2 曲合わせて 20 分以内）

※ソナタなどの各楽章を 1 曲とみなしてもよい。

第二次審査（実技・面接審査）

第一次審査通過者のみ。

会 場：銘楽堂

日 程：2026 年 1 月 21 日(水)～23 日(金)

課題曲：第一次審査で提出した動画と異なる自由曲 1 曲(10 分程度)

※伴奏が必要な場合は各自同伴すること。

※諸経費は各自負担のこと。

※上記審査以外に、追加審査(リモート面接)を行う場合があります。

[応募方法]

下記 Web サイトよりエントリーください。

[応募フォームページリンク](#)

[応募期間]

2025 年 12 月 12 日(金)10:00 ～ 2025 年 12 月 19 日(金)23:59 まで(必着)

[審査結果の通知]

・第一次審査

採否に関わらず 2026 年 1 月 9 日(金)23:59 までにメールにて通知します。

・第二次審査

採否に関わらず 2026 年 2 月中旬までにメールにて通知します。

※採否通知以前の問い合わせ、及び採否の理由などに関するお問い合わせにはお答えできません。

動画の撮影に当たっての注意点

1. You Tube に限定公開で1曲ずつアップロードし、URL を所定の応募フォームにそれぞれ入力して提出すること。

2. 未編集のものとする。映像と音声は同時に収録すること。演奏中の手の動きと音が一致していないと判断された場合は、審査の対象外とされる場合がある
3. ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚がなくなるため、使用しないこと。音量が極端に小さ(もしくは大き)かったり、雑音が入ったりしてはならない。
4. 演奏前後のお辞儀などは映像に含めない。服装等は自由とする。
5. 演奏動画の制作、応募に関する費用一切は、応募者自身の負担とする。
6. <専攻楽器がピアノの方>
 - ・使用するピアノはグランドピアノもしくはアップライトピアノとする。電子ピアノの使用は認めない。
 - ・演奏者の顔と手が常に明確に映る角度で、演奏者の右側からカメラマンのアングルを固定して撮影すること。
7. <専攻楽器が弦楽器の方>
 - ・演奏者の顔と手元、弓を含む楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影すること。
8. <専攻楽器が管楽器の方>
 - ・演奏者の顔と手元、楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影すること。
9. <室内楽編成の方>
 - ・全ての演奏者が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影すること。

《参考》YouTubeヘルプより

[アカウント作成](#) ※アップロードには Google アカウントが必要です

[動画のアップロード](#)