

2023

7/29・30
SAT SUN

安並貴史

開場 13:30 / 開演 14:00

東京音楽大学大学院博士後期課程にて博士号（音楽）を取得。第14回シューベルト国際コンクール優勝。第13回日本演奏家コンクール優勝、併せてヤマハ賞受賞。第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールファイナリスト入賞。第7回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝。第10回浜松国際ピアノコンクール第6位受賞。演奏活動のほか、東京と静岡を拠点にレッスンを行い、ピアノ講師や学校訪問等で後進の育成にもあたっている。E.v. ドホナーニを研究し、多数の初演を含め演奏を通して普及する活動も行う。2019年にはデビューCD「ドホナーニ 4つの狂詩曲」をリリース。2023年2月にセカンドアルバムをドイツでレコーディングし、各都市で開催されたリサイタルはドイツ紙で大きく評価された。日本ショパン協会正会員。

Program

4手のためのピアノソナタ

ニ長調 KV381

モーツァルト

ウィーン古典舞曲集

クライスラー

幻想曲へ短調 D940

シューベルト

他

両日とも同プログラムです。

銘楽堂竣工2周年記念コンサート

安並貴史 & 望月恭子

*やむを得ず出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。

Four Hands For Vienna

～4手連弾で贈るウィーンの音楽～

望月恭子

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、エリカ・チャーリー奨学金、及びバーゼンドルフアー奨学金を授与。副賞としてD. バレンボイム、E. レオンスカヤ、P. エマールの公開レッスンを受講。J. デームスのマスタークラスを修了。ウィーン国際音楽セミナー主催、ディビラーコンクール第1位。2021年銘楽堂芸術監督就任。銘楽堂公演への出演の他、銘楽堂における全てのコンサート、若手演奏家支援事業、地域貢献プロジェクトをプロデュースし、銘楽堂音楽教室講師として後進の指導にもあたる。

主催 | 銘楽堂運営事務局 銘楽堂オーナー | 栗井英朗

会場 銘楽堂

山梨県富士吉田市上吉田4341

・未就学児の入場はご遠慮ください。

・事前に整理券のご予約が必要となります。

整理券のご予約／お問い合わせ先

E-mail : info@meigakudo.com TEL : 0555-72-8672 (平日10時～17時)

入場
無料

